ALESSI

ROCC - PROFUMATORE PER AMBIENTE
DESIGN BY MICHAEL ANASTASSIADES

2025 | IT | SLOT 3 | ALESSI.COM

ALESSI S.P.A VIA PRIVATA ALESSI, 6
28887 CRUSINALLO (VB) ITALIA

COD. MAO4 1S

COD. MAO4 2S

COD. MAO4 3S

COD. MAO4 4S

COD. MAO4 5S

COD. MAO6 1S

COD. MAO4 1 FRA

COD. MAO4 2 FRA

COD. MAO4 3 FRA

COD. MAO4 4 FRA

COD. MAO4 5 FRA

COD. MAO4 6 FRA

Paradosso sensoriale.

Rocc è un progetto di profumazione per ambienti ispirato al mondo dei minerali. I profumi sono disponibili sotto forma di soluzione a base alcolica, accolta in un elegante recipiente di acciaio inossidabile dal tratto minimalista, che richiama gli oggetti in metallo della produzione protoindustriale.
Grande appassionato e collezionista di rocce, Michael Anastassiades si è interrogato sulla possibilità di associare il senso dell'olfatto a elementi che solitamente si apprezzano solo con la vista e il tatto. La ricerca è partita da una selezione di pietre particolarmente significative per il designer e la creazione delle essenze è stata condotta con la consulenza di una delle più importanti case profumiere di Grasse, la città francese nota in tutto il mondo per la produzione di fiori e fragranze. Per ciascun minerale, si è approfondito il contesto territoriale di estrazione, riuscendo a individuare una serie di note olfattive che determinano non solo la natura ma anche la cultura che lo caratterizza. Sono nate così sei fragranze - Marble (marmo), Basalt (basalto), Amber (ambra), Amethyst (ametista), Clay (argilla) e Flint (selce) - frutto di un esercizio di memoria e immaginazione che risolve un apparente paradosso sensoriale.

ROCC
DIFFUSORE PER AMBIENTE
CON COPERCHIO
DESIGN BY
MICHAEL ANASTASSIADES

DEDICATO A

**Appassionati di design alla ricerca di un oggetto concettualmente intrigante e di grande pulizia formale.
Amanti di Alessi e della sua maestria nella produzione di oggetti in acciaio inossidabile. Ideale anche come regalo ricercato.**

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.

Michael Anastassiades

MENHIR | LITTLE HELPER | HALESIA

BIO

Designer cipriota, con sede a Londra, avvia il suo studio nel 1994 dando vita a prodotti, progetti di design ambientale e opere sperimentali, che spesso trascendono le distinzioni tra i diversi campi della creatività. La sua pratica contempla sia la produzione industriale sia le tecniche artigianali ed è guidata da un'interpretazione poetica ma rigorosa di tecnologia, materiali e funzioni. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui un Compasso d'Oro; le sue opere sono nelle collezioni permanenti di importanti musei internazionali, come il MoMA di New York e il Victoria & Albert Museum di Londra.

QUOTE

"Ho sempre avuto un olfatto piuttosto sviluppato: tutti i ricordi della mia infanzia sono permeati da aromi e sentori. È ancora vivido in me il ricordo del profumo delle piante che impregnava l'aria durante le mie passeggiate da bambino, quando vivevo a Cipro. Anche quando le scorgo in lontananza o ne vedo l'immagine da qualche parte, mi sembra di percepirne l'effluvio. Le piante possono essere aromatiche, ma spesso mi viene in mente l'immagine di qualcosa che normalmente non ha alcun aroma, che diventa parte di un ricordo plasmato dal profumo!
Quando lascio libero sfogo alle mie esplorazioni olfattive, spesso cerco di immaginare che odore potrebbero avere i sassi. Probabilmente per via della passione che ho per il collezionismo di pietre, ossessione che dura da oltre 50 anni. Ho visitato diverse cave a Carrara e in Versilia e ho vissuto un'esperienza in particolare che non dimenticherò mai:
era un pomeriggio primaverile insolitamente caldo e con il sole cocente gli odori erano più marcati. Ero sopraffatto dal candore riflesso dalla luce che colpiva il bordo di 10 lastre di roccia tagliate in un blocco unico. Nell'ambiente risuonava deciso il rumore della perforatrice, oltre al rumore del generatore che lo alimentava. L'aria era permeata da un odore misto di fumo e benzina. Il mio naso percepiva un sentore di bruciato causato dalla polvere bianca nell'aria. Poi c'era l'odore di terra umida, creato dall'acqua spruzzata dal trapano rotante, e l'odore del metallo rovente che

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.

sfregava contro la roccia tagliata. Infine il profumo dei fiori primaverili, del timo, del rosmarino e il delicato profumo di papaveri, insieme alla morbida resina della corteccia dei pini adiacenti. Ero in soggezione di fronte all'immagine di questo tempio nato per caso nel corso di tanti secoli.
Rocc ricrea esperienze immaginarie simili trasmesse dall'"odore" delle pietre. Il profumo di ogni pietra selezionata è legato al fenomeno di Proust: un richiamo involontario di emozioni che nascono in noi in seguito a uno straordinario stimolo sensoriale.
La fragranza Marble combina note di legno, cuoio e resina di storace. Ci sono altri 5 profumi che evocano i miei ricordi, le mie esperienze e le mie interazioni con questi materiali: Amber, dalle note calde e decise di miele, fava tonka e spezie; Basalt, dal profumo affumicato e misterioso di pepe nepalese, ginepro rosso e scorza di limone; Amethyst, dalle note rilassanti e morbide di violetta, lavanda e mirra; Flint, dalle note pungenti di felce selvatica e muschio di quercia, e Clay, terra umida ed erba appena tagliata con note di cedro intenso, pepe nero e petricore."
Michael Anastassiades

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.

Diffusore per ambiente con coperchio

DIFFUSORE PER AMBIENTE CON COPERCHIO

Diffusore per ambiente con coperchio in acciaio inossidabile 18/10, corredato di set di bastoncini in rattan e dose di soluzione idroalcolica da 200ml, disponibile in sei diverse fragranze: Marble (marmo), Basalt (basalto), Amber (ambra), Amethyst (ametista), Clay (argilla) e Flint (selce).

Le fragranze sono anche vendute separatamente come ricariche da 200ml, corredate di un set di bastoncini in rattan.

DIFFUSORE PER AMBIENTE CON COPERCHIO IN ACCIAIO INOSSIDABILE 18/10. RICARICA E BASTONCINI IN RATTAN.

VARIANTI

COD. MA04 1S
MARBLE
CL 20 - Ø CM 12
H CM 6

COD. MA04 1S
BASALT
CL 20 - Ø CM 12
H CM 6

COD. MA04 1S
AMBER
CL 20 - Ø CM 12
H CM 6

COD. MA04 1S
AMETHYST
CL 20 - Ø CM 12
H CM 6

COD. MA04 1S
CLAY
CL 20 - Ø CM 12
H CM 6

COD. MA04 1S
FLINT
CL 20 - Ø CM 12
H CM 6

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.

COD. MA04 1 FRA
MARBLE - CL 20

COD. MA04 2 FRA
BASALT - CL 20

COD. MA04 3 FRA
AMBER - CL 20

COD. MA04 4 FRA
AMETHYST - CL 20

COD. MA04 5 FRA
CLAY - CL 20

COD. MA04 6 FRA
FLINT - CL 20

NOTE DI DESIGN

Maestria del metallo

Contenitore e coperchio sono realizzati in Italia nello stabilimento di Crusinallo di Omegna, culla della produzione degli oggetti Alessi in acciaio inossidabile.

Etereo

La purezza formale del contenitore è il risultato di una sintesi assoluta di forme primarie, pronta ad accogliere un mondo di emozioni impalpabili.

Eccellenza di Grasse

Le fragranze sono frutto di un'approfondita ricerca in collaborazione con una delle più importanti case profumiere specializzate in materie prime naturali, con sede a Grasse, in Francia.

Riutilizzabile

Una volta che la soluzione si è esaurita, il profumatore può essere facilmente ricaricato, oppure si può cambiarne la destinazione, ad esempio come portaoggetti.

SOSTENIBILITÀ E SICUREZZA

L'acciaio è uno dei materiali più durevoli e resistenti in assoluto, ecosostenibile in tutto il proprio ciclo di vita e completamente riciclabile.

PACKAGING

I prodotti Rocc sono presentati, come le altre novità, in un nuovo packaging in cartone riciclato, frutto della recente operazione di rebranding. Il progetto della confezione nasce da un'attenta indagine filologica degli storici involucri della Alessi. Il fondo color avana, tributo alla carta da pacchi utilizzata per commercializzare i primi cestini e vassoi dell'azienda, è decorato con un pattern di pois argentati che riprende il motivo grafico concepito da Ettore Sottsass negli anni '80 per il packaging dei prodotti del catalogo Officina Alessi. L'etichetta, con scritte nere su fondo argento satinato, richiama l'acciaio inossidabile, materiale chiave della produzione Alessi. Le principali informazioni sul prodotto sono schematizzate in un cartiglio, omaggio al disegno tecnico industriale e alle radici metalmeccaniche di Alessi.

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.

Prodotti Correlati

COD. MA05 S - Rocc
Design Michael Anastassiades, 2025

Contenitore con coperchio in acciaio inossidabile 18/10, Small.

Ø cm 12 - h cm 7

COD. MA05 M - Rocc
Design Michael Anastassiades, 2025

Contenitore con coperchio in acciaio inossidabile 18/10, Medium.

Ø cm 15.5 - h cm 8.5

COD. MA05 L - Rocc
Design Michael Anastassiades, 2025

Contenitore con coperchio in acciaio inossidabile 18/10, Large.

Ø cm 20 - h cm 11

COD. MA05S1 WAX - Marble

Ricarica per candela profumata, Small. Cera a base vegetale. Fragranza Marble. 250 g.

Ø cm 12.5 - h cm 5.5

COD. MA05S2 WAX - Basalt

Ricarica per candela profumata, Small. Cera a base vegetale. Fragranza Basalt. 250 g.

Ø cm 12.5 - h cm 5.5

COD. MA05S3 WAX - Amber

Ricarica per candela profumata, Small. Cera a base vegetale. Fragranza Amber. 250 g

Ø cm 12.5 - h cm 5.5

COD. MA05S4 WAX- Amethyst

Ricarica per candela profumata, Small. Cera a base vegetale. Fragranza Amethyst. 250 g.

Ø cm 12.5 - h cm 5.5

COD. MA05S5 WAX- Clay

Ricarica per candela profumata, Small. Cera a base vegetale. Fragranza Clay. 250 g.

Ø cm 12.5 - h cm 5.5

COD. MA05S6 WAX- Flint

Ricarica per candela profumata, Small. Cera a base vegetale. Fragranza Flint. 250 g.

Ø cm 12.5 - h cm 5.5

COD. MA05M1 WAX - Marble

Ricarica per candela profumata, Medium. Cera a base vegetale. Fragranza Marble. 600 g.

Ø cm 16.5 - h cm 7.2

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.

COD. MA05M2 WAX - Basalt

Ricarica per candela profumata, Medium. Cera a base vegetale. Fragranza Basalt. 600 g.

Ø cm 16.5 - h cm 7.2

COD. MA05M3 WAX - Amber

Ricarica per candela profumata, Medium. Cera a base vegetale. Fragranza Amber. 600 g.

Ø cm 16.5 - h cm 7.2

COD. MA05M4 WAX - Amethyst

Ricarica per candela profumata, Medium. Cera a base vegetale. Fragranza Amethyst. 600 g.

Ø cm 16.5 - h cm 7.2

COD. MA05M5 WAX - Clay

Ricarica per candela profumata, Medium. Cera a base vegetale. Fragranza Clay. 600 g.

Ø cm 16.5 - h cm 7.2

COD. MA05M6 WAX - Flint

Ricarica per candela profumata, Medium. Cera a base vegetale. Fragranza Flint. 600 g.

Ø cm 16.5 - h cm 7.2

COD. MA05L1 WAX - Marble

Ricarica per candela profumata, Large. Cera a base vegetale. Fragranza Marble. 1200 g.

Ø cm 21 - h cm 9.2

COD. MA05L2 WAX - Basalt

Ricarica per candela profumata, Large. Cera a base vegetale. Fragranza Basalt. 1200 g.

Ø cm 21 - h cm 9.2

COD. MA05L3 WAX - Amber

Ricarica per candela profumata, Large. Cera a base vegetale. Fragranza Amber. 1200 g.

Ø cm 21 - h cm 9.2

COD. MA05L4 WAX - Amethyst

Ricarica per candela profumata, Large. Cera a base vegetale. Fragranza Amethyst. 1200 g.

Ø cm 21 - h cm 9.2

COD. MA05L5 WAX - Clay

Ricarica per candela profumata, Large. Cera a base vegetale. Fragranza Clay. 1200 g.

Ø cm 21 - h cm 9.2

COD. MA05L6 WAX - Flint

Ricarica per candela profumata, Large. Cera a base vegetale. Fragranza Flint. 1200 g.

cm 21 - h cm 9.2

COPYRIGHT © ALESSI S.P.A For internal use only. No part of this document may be disclosed without the permission of Alessi S.p.A.