

Centrotavola

Descrizione prodotto

Un foglio d'acciaio diventa forma e decoro: Joy, come un gioiello, una gioia.

A partire dal 1999, Claudia Raimondo è stata una preziosa consulente di Alessi per una serie di ricerche legate al colore e alla finitura degli oggetti. Con il centrotavola "Joy n.1", entra ufficialmente come progettista nel catalogo Alessi. L'attività di questa autrice spazia tra architettura e design, rivolgendosi principalmente allo studio delle superfici e alla loro capacità di caratterizzare intensamente oggetti e ambienti. "Joy n.1" nasce dall'unione tra la ricerca condotta da Claudia Raimondo e l'attenzione di Alessi per la "pelle dell'oggetto". L'esperienza sviluppata nella lavorazione delle superfici d'acciaio, anche le più complesse, ha permesso di dar vita a interessanti progetti - come il centrotavola "A Lotus Leaf" di Chang Yung Ho (1) e il vassoio "Liconi" di Pierfrancesco Cravel (2) - e di consolidare un processo produttivo tecnologicamente sofisticato. La progettista ha disegnato un Centrotavola a pareti sbalzate con bordo frastagliato (3). La texture irregolare crea un affascinante gioco di riflessi che impreziosisce l'oggetto, richiamando l'immagine delle superfici lavorate dai maestri argentieri. Ottenuto mediante stampaggio a freddo della lastra d'acciaio, "Joy n.1" è presentato nella sola dimensione con diametro di 37 e altezza di 10,4 cm. Le grandi dimensioni di questo oggetto ne esaltano le caratteristiche formali e valorizzano le qualità estetiche del metallo. La finitura lucida infine contribuisce a enfatizzare l'effetto riflettente della superficie.

**Note tecniche**

CR01/37 Centrotavola in acciaio inossidabile 18/10. Dimensioni: ø cm 37 - h cm 10,4

Note metaprogettuali

"Joy n.1" è in ordine di tempo l'ultimo frutto della ricerca sui materiali che da anni stiamo sviluppando con la collaborazione di Claudia Raimondo nell'intenzione di coniugare gli aspetti tecnologici e produttivi delle lavorazioni a freddo dei metalli con quelli dei linguaggi espressivi dei nostri designer: «Un foglio d'acciaio, con un unico gesto tecnico, diventa forma e decoro. E' la forma della coppa che ci regala la sfaccettatura con il gioco dei riflessi luminosi, come nel ricordo di oggetti forgiati da metalli preziosi. E' la sfaccettatura a disegnarne la forma: ampia e aperta, dai margini non netti. Un modo per ripensare l'arte della lavorazione dei metalli alla luce della ricerca sulle superfici generate dai software di disegno contemporanei, come le ritroviamo nelle pelli architettoniche degli edifici all'avanguardia. La texture evoca le campiture del mondo digitale, per interpretare l'acciaio giocando sull'indeterminatezza del disegno che rende l'oggetto simile a qualcosa di fluido e naturale anche se cristallizzato in una materia solida».

Alberto Alessi

ALESSI

Centrotavola



Nome / Name: Joy n.1

Codice / Code: CR01/37

Designer: Claudia Raimondo

ALESSI