

100 ALESSI
VALUES COLLECTION

VALUES THAT DESIGN US SINCE 1921



La mia fabbrica ha compiuto i cento anni. Un traguardo ragguardevole, che tuttavia a me interessa fino a un certo punto. Più della antichità mi interessa infatti la freschezza, la capacità di portare sempre nuove idee, di contribuire con nuove forme alla evoluzione del paesaggio casalingo. Quando nel 1921 il nonno Giovanni, uscito dalla ditta Cardini di Omegna sulle sponde del lago d'Orta presso la quale lavorava come tornitore tira-lastra, ha fondato la Alessi probabilmente non si poneva questi obiettivi a livello immediato: la sua preoccupazione era di dare delle fondamenta sufficientemente solide alla nuova azienda. Ma il nonno aveva una sua idea precisa di qualità, di prodotto ben concepito e ben fatto, e questa idea è rimasta impressa in tutti noi suoi discendenti. Ecco: forse un prodotto ben concepito e ben fatto, e ben disegnato da un designer eccellente, questa è la ricetta della mia fabbrica che continueremo ad applicare nei prossimi cento anni.

Alberto Alessi

All'interno di **Alessi Values Collection**, il quarto di questi valori è **Beyond**. A rappresentarlo una nuova e imperdibile edizione di **Cohncave** della silversmith australiana **Susan Cohn**.



4/12

Alessi Values Collection è la speciale iniziativa che, in occasione del centenario, celebra i valori che definiscono l'identità e la pratica della "Fabbrica dei Sogni". Una collezione di oggetti sorprendenti, provenienti dagli archivi del Museo Alessi: prodotti mai realizzati, versioni inedite, icone colte nel loro divenire. Dodici progetti, ciascuno riferito a un diverso valore, saranno presentati nel corso di dodici mesi, tra maggio 2021 e aprile 2022. Per festeggiare 100 anni di ricerca nel campo delle arti applicate e l'inizio di un nuovo secolo di sperimentazioni.

INDICE

Il valore Beyond e la coppa Cohncave	01
Una trama tra arte e design	02
Dedicato a	02
L'autore	02
Elementi	03
Note di design	03
Uso e manutenzione	03
Packaging	03
Codici e varianti	03

COHNCAVE | New release

Designer:

CSA - Susan Cohn



beyond: la ricerca di andare “oltre”. Non un oltre gratuito, tanto per fare qualcosa di diverso, ma il tentativo di fare evolvere il nostro modo di lavorare, e il nostro mondo di oggetti, evitando di rimanere seduti sul comodo e accogliente cuscino della pratica abituale.

Conhncave: Susan Cohn è una silversmith australiana di straordinaria bravura. L'accoppiamento di due *mesh* o reti di metallo di colori diversi in questa nuova edizione della sua coppa “Cohncave”, dalla forma pura ed essenziale, crea un effetto ottico nuovo, molto piacevole e sorprendente. ♦ Alberto Alessi

UNA TRAMA TRA ARTE E DESIGN

Creato nel 1992, questo centrotavola in apparenza semplice e minimale cela un design estremamente sofisticato. Susan Cohn si è ispirata ai mobili retinati dove un tempo si conservavano gli alimenti, sviluppando con un intelligente gioco progettuale un ricercato effetto *moiré* creato dal passaggio della luce tra due reti sovrapposte. In questa edizione Cohn cave si declina in più dimensioni e inediti colori. Un oggetto che va oltre gli stretti confini della produzione industriale e che trascende la sua destinazione d'uso, assumendo lo statuto di una piccola opera d'arte.

DEDICATO A

Chi ha uno spirito *perennials*, chi è curioso, creativo, appassionato, al passo col mondo, e capace di spingersi sempre un po' più in là. Esattamente come Susan Cohn che ci sorprende ancora una volta con opere capaci di sintonizzarsi con il proprio tempo.

GLI AUTORI



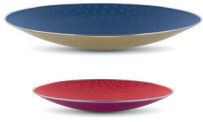
Nata a Sidney nel 1952, **Susan Cohn** è un'influente silversmith australiana, disegnatrice di piccoli oggetti e di gioielli che produce in piccole serie nel suo efficiente laboratorio di Melbourne. Attiva lecturer nelle scuole di design internazionale, i suoi lavori sono presenti nei più importanti musei di design e arte contemporanea, fra cui il Victoria & Albert Museum di Londra, lo Shanghai Museum e la National Gallery of Australia, la cui collezione include anche la coppa "Cohncave", disegnata dall'autrice in un workshop di progettazione realizzato dal Centro Studi Alessi.

Il **Centro Studi Alessi (CSA)** è nato nel 1990 con una duplice missione: elaborare dei contributi teorici su temi legati all'oggetto e coordinare il lavoro con il mondo del giovane design emergente al quale Alessi desiderava aprirsi. Affidato a Laura Polinoro, una giovane semiologa suggerita da Alessandro Mendini, il CSA ha realizzato workshop di progettazione praticamente in tutto il mondo. Con il CSA sono stati sperimentati inediti approcci alla progettazione, basati sulla creazione di scenari in cui far dialogare più discipline, coinvolgendo figure professionali diverse attorno a temi non dettati da esigenze di natura pratica, ma da bisogni più sottili, emozionali, affettivi. Il CSA è stato chiuso nel 1998, parte delle sue attività continuano ad essere curate da Laura Polinoro attraverso il Laura Polinoro Workshop (LPWK).

"Cohncave è una di quelle opere che non solo segnano una svolta fondamentale nella pratica di progettista, ma continuano a espandere le tue riflessioni sul design."

◆ Susan Cohn

ELEMENTI



Composto da due reti metalliche verniciate, sovrapposte e tenute insieme da un profilo in acciaio inossidabile.

NOTE DI DESIGN

Affascinante

Un oggetto di uso comune che porta in grembo un mistero, impossibile da non guardare per il suo continuo interagire con la luce.

Originale

Da accostare nelle diverse versioni, per apprezzare appieno la complessità del gioco di rimandi cromatici.

Emozionante

Per coloro che apprezzano nel design l'unione armonica di forma, funzione ed emozione.

USO E MANUTENZIONE

[Facile da pulire] Con un panno morbido e un detergente non abrasivo. Non lavare in lavastoviglie ed evitare il contatto prolungato con l'acqua.

PACKAGING

Proposta nello speciale packaging creato per celebrare i 100 anni di Alessi.



CODICI E VARIANTI

SC01 Cohncave

Design CSA – Susan Cohn, 2021 (1992).

Alessi 100 Values Collection.

SC01/49 Centrotavola traforato in acciaio colorato con resina epossidica, blu e avorio. Ø cm 49.

SC01/33 Centrotavola traforato in acciaio colorato con resina epossidica, rosso e viola. Ø cm 33.