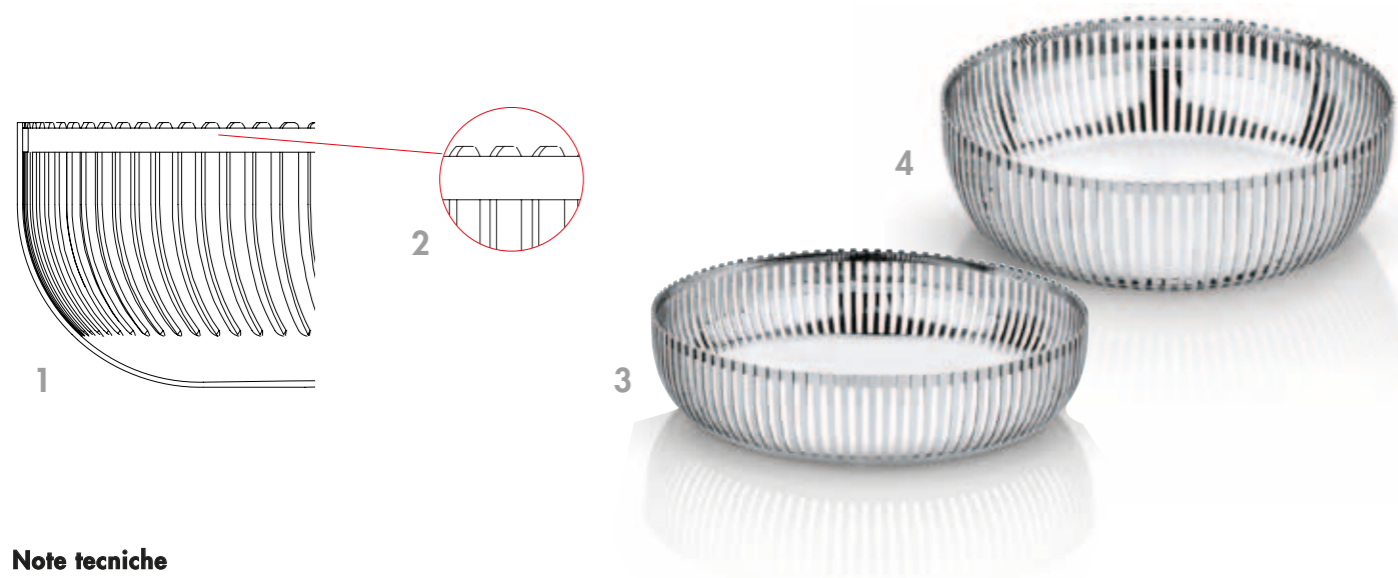


Cestino

Descrizione prodotto

104 stecche di lucido acciaio formano un contenitore circolare dai riflessi inattesi.

Il Cestino "PCH02" è stato concepito come un recinto di elementi verticali collegati alla sommità da una cerchiatura orizzontale. Il dettaglio di questo collegamento è stato risolto esattamente come in una staccionata di recinzione di un giardino: gli elementi verticali sono sormontati da quello orizzontale che li collega (1). La parte terminale dei 104 elementi verticali sporge di qualche millimetro rispetto al collegamento orizzontale (2), quanto basta per restituire una sensazione di ricca costruzione dell'oggetto. Ogni elemento verticale è unito con una saldatura invisibile a quello orizzontale che ne valorizza la pulizia e il rigore. Il Cestino, realizzato in acciaio inossidabile lucidato in due misure è utilizzabile come portapane nel diametro di cm 20 con un'altezza del bordo di cm 5 (3) e come portafrutta nel diametro di cm 23 con un bordo alto cm 7 (4).



Note tecniche

PCH02/20 Cestino in acciaio inossidabile 18/10. Dimensioni: ø cm 20 - h cm 5

PCH02/23 Cestino in acciaio inossidabile 18/10. Dimensioni: ø cm 23 - h cm 7

Note metaprogettuali

Considero Pierre Charpin un autore raffinato e un esponente di rilievo del design francese contemporaneo. Qualche tempo fa scherzavo con lui dicendogli che lo consideravo uno squisito "designer da galleria" cioè un interprete della tradizione (piuttosto diffusa nel suo Paese) della progettazione di opere di design prodotte in pochi esemplari e vendute dalle gallerie come pezzi d'arte a prezzi molto elevati. Dal mio punto di vista non voleva essere un'accusa, ma Pierre si è messo d'impegno per dimostrare che lui sa disegnare anche prodotti industriali di serie. Come si può apprezzare da questi progetti: un Coltellino a serramanico che rinnova una tradizionale abitudine agreste nazionale e una serie di Contenitori che, reinterprestando brillantemente una variante costruttiva antica, sono la versione contemporanea dei vassoi "a galleria" del Sette-Ottocento.

Alberto Alessi

Ho sempre provato un profondo interesse per il design di oggetti già esistenti. Può sembrare un compito modesto, ma in realtà ridisegnare e aggiornare degli oggetti, la cui tipologia e le modalità d'uso sono già definiti, è qualcosa di essenziale. Risponde infatti alla necessità di riappropriarci del mondo già esistente, quello di cui siamo inevitabilmente gli eredi. I nuovi prodotti che ho disegnato per Alessi rientrano in questa categoria. Se il cestino in acciaio inox fa parte da tempo del repertorio degli oggetti prodotti dall'azienda, il coltello da tasca invece non era ancora presente. Si tratta di un oggetto "multiuso", una sorta di oggetto "di compagnia" la cui forza evocativa risveglia in ognuno di noi ricordi e immagini differenti. Il cestino, per la sua indubbia funzione, è un oggetto essenziale del nostro paesaggio domestico; una presenza che rimanda ad una memoria antica, pre-industriale. E' uno dei grandi archetipi e il suo "re-design" non è mai un esercizio facile. Ho cercato di progettare dei pezzi che potessero iscriversi delicatamente nel paesaggio già così abitato del catalogo Alessi. Semplici nella loro essenzialità e familiarità, sono degli oggetti dal design quasi "classico".

Pierre Charpin

Cestino



Nome / Name: PCH02

Codice / Code: PCH02/20 - PCH02/23

Designer: Pierre Charpin